

Guatemala, 28 de febrero de 2023.


Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

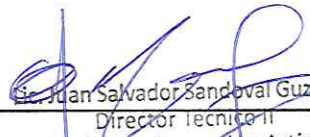
Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-188-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

  
Erick Orlando Yantuche Cuyán

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

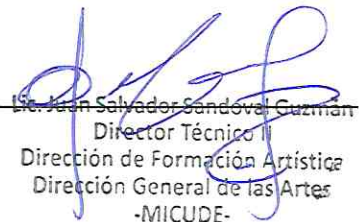
## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV) y Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II) del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I). Correspondiente del 15 al 28 del mes de febrero de 2023. Se desarrolló 04 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV). Correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 05 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II). Correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 05 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Erick Orlando Yantuche Cuyán



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I**

# 1. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

## Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 28 de febrero de 2023	<p>Aplica distintos movimientos corporales para una correcta técnica.</p> <p>Aplica distintas formas de golpeo a dos baquetas por imitación.</p>	<p>Clasifica ejercicios de baquetación para distintos pasajes.</p> <p>Practica distintos ejercicios para una correcta baquetación.</p> <p>Experimenta diferentes formas de interpretar lecciones.</p> <p>Compara distintos ejercicios con diferente baquetación.</p>	<p>Ejercicios de calentamiento y desplazamiento en el instrumento.</p> <p>Ejercicios de baquetación por imitación.</p> <p>Lección No. 1 y 2 del método de GARWOOD WHALEY.</p>	<p>Ejecutará distintos ejercicios por imitación a dos baquetas.</p> <p>Analizará distintos ejercicios con diferentes movimientos corporales para una correcta baquetación.</p> <p>Interpretará lección No. 1 y 2 del método de GARWOOD WHALEY.</p> <p>Analizará la diferente baquetación en distintos ejercicios a dos baquetas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de distintos ejercicios <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Análisis de distintos ejercicios <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación y Análisis de lección 1 y 2 de GARWOOD <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Métodos Baquetas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Google meet</p>

# 1. Cronograma de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

**Establecimiento**

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	febrero del año 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28				
Fecha														
Ejecutará distintos ejercicios por imitación a dos baquetas.		X			X		X							X
Analizará distintos ejercicios con diferentes movimientos corporales para una correcta baquetación		X			X		X							X
Interpretará lección No. 1 y 2 del método de GARWOOD WHALEY.		X			X		X							X
Analizará la diferente baquetación en distintos ejercicios a dos baquetas.		X			X		X							X

# 1. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

## Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de distintos ejercicios 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis distintos ejercicios 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación y Análisis de lección 1 y 2 de GARWOOD 10 PUNTOS	Total.
		5 pts.	5 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Ramos Rivera Karla Noemí	5	5	8	18
2	Pirir Iquic Byron Emanuel	5	5	5	15
3	Vicente Uz Esdras Nehemías	5	5	10	20

## **ANEXOS**

**2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II**

## 2. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

### Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 28 de febrero de 2023	Realimenta los elementos básicos de interpretación para obras internacionales a dos baquetas.	Analiza la ejecución de obras internacionales a dos baquetas. Propone una nueva forma de interpretar obras nacionales.	Lección No1 y 2 del método de duetos de Nebojsa Zivkovic. Obra nacional adecuada al nivel musical delo alumno.	Investigará la biografía de Nebojsa Zivkovic. Ejecutará obra nacional a dos baquetas	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación de biografía de Nebojsa Zivkovic <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Métodos Baquetas
	Estimula la ejecución de escalas mayores en el instrumento.	Emplea una técnica adecuada para la ejecución de escalas mayores. Compara la digitación para la ejecución de cada escala.	Escalas mayores.	Analizará la estructura de la escala mayor Interpretará las escalas mayores a dos baquetas	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de obra nacional <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Google meet
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de escalas mayores <b>5 PUNTOS</b>	



## 2. Cronograma de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

### Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	febrero del año 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Investigará la biografía de Nebojsa Zivkovic.		X			X		X				X	
Ejecutará obra nacional a dos baquetas		X			X		X				X	
Analizará la estructura de la escala mayor		X			X		X				X	
Interpretará las escalas mayores a dos baquetas		X			X		X				X	

## 2. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

### Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación de biografía de Nebojsa Zivkovic <b>5 PUNTOS</b>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de obra nacional <b>10 PUNTOS</b>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de escalas mayores <b>5 PUNTOS</b>	<b>Total.</b>
1	Gómez Chajón Mayra Imelda	5 pts. 5	10 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 15

## ANEXOS

4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de ~~Práctica y~~  
Ejecución Instrumental Marimba IV

### 3. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba IV

#### Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 28 de febrero de 2023	Realimenta los elementos básicos de interpretación para obras internacionales.	Analiza una breve reseña de la marimba como instrumento solista. Propone una nueva forma de interpretar obras internacionales.	Ejecución de la obra BALLA FOR PETRA de Keiko Abe para cuatro baquetas. Ejecución del son EL PALO VOLADOR versión para solista	Investigará la biografía de Keiko Abe. Interpretará la obra BALLA FOR PETRA de Keiko Abe Analizará obras nacionales adaptadas para solista. Interpretará la obra El PALO VOLADOR versión para solista.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación la biografía de Keiko Abe <b>5 PUNTOS</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de BALLA FOR PETRA <b>10 PUNTOS</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de la obra EL PALO VOLADOR <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Métodos Baquetas <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Google meet

### 3. Cronograma de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba IV

#### Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades Fecha	febrero del año 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Investigará la biografía de Keiko Abe.		X			X		X			X
Interpretará la obra BALLA FOR PETRA de Keiko Abe		X			X		X			X
Analizará obras nacionales adaptadas para solista.		X			X		X			X
Interpretará la obra EL PALO VOLADOR versión para solista.		X			X		X			X

### 3. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba IV

#### Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Investigación la biografía de Keiko Abe <b>5 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Interpretación de BALLA FOR PETRA <b>10 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra EL PALO VOLADOR <b>5 PUNTOS</b>	<b>Total.</b>
1	Guzmán Mun Laura Paola	<b>5 pts.</b> 5	<b>10 pts.</b> 5	<b>5 pts.</b> 5	<b>20 pts.</b> 15